



# ASPONA

ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DE LA NATURE ET DES SITES  
DE ROQUEBRUNE CAP MARTIN, MENTON ET ENVIRONS

**B.P. 17 – 06190 ROQUEBRUNE CAP-MARTIN**

AGREE N° SIREN 401 480 827 N° SIRET 401 480 827 000 13

Bulletin interne de l'Association

Printemps 2017

## Une nouvelle équipe pour l'ASPONA

Lors de l'Assemblée générale du 4 février 2017, le conseil d'administration a été renouvelé. Le bureau de l'ASPONA est désormais composé de : **Nadine NIEL**, Présidente, **Norbert VERAN**, Secrétaire général et **Frédérique LORENZI**, Trésorière.

Nous avons maintenant nouvelle adresse e-mail : [info@aspona.org](mailto:info@aspona.org), un nouveau site : [www.aspona.org](http://www.aspona.org) et une nouvelle adresse Facebook : [Aspona Rcm Menton](https://www.facebook.com/AsponaRcmMenton)

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion ! (voir coupon à remplir au dos)



## Lourds impacts sur l'environnement à l'Ouest de RCM

Suite à notre recours gracieux contre le permis de construire « **Colline Saint-Roman** » (voir bulletin de l'automne 2016) et à l'intervention de la Ministre Mme Royal, une délégation de l'ASPONA a été reçue le 16 décembre par Mme Laurent-Albesa, Sous-Préfète Nice-Montagne et M. Castel, DDTM. Le projet comprendrait désormais 156 logements, dont 70 sociaux, et 311 places de stationnement (au lieu des 280 prévues initialement). Il altèrera irrémédiablement le flac Est du Vallon puisque la nouvelle route de desserte l'occupera complètement avec un mur de soutènement de 14 m de haut. La coupure d'urbanisation de Saint-Roman pour laquelle l'ASPONA s'était battue avec succès, il y a plus de 20 ans, est donc appelée à disparaître.

Début février, l'ASPONA s'est mobilisée avec d'autres associations (voir communiqué de presse sur notre site) contre les travaux du chantier de confortement de la falaise du **Vista La Cigale**, faisant peser un risque majeur pour la sécurité des riverains. Les médias (FR3 et Nice-matin) ont bien relayé nos positions. Nous avons depuis sollicité M. le Maire de RCM pour qu'il crée une structure ad hoc de concertation avec les riverains, les associations environnementales, la SDEH Vista et les architectes, pendant toute la durée du chantier (confortement de la falaise et rénovation de l'hôtel Vista). FL

## Fleuves et rivières en ville

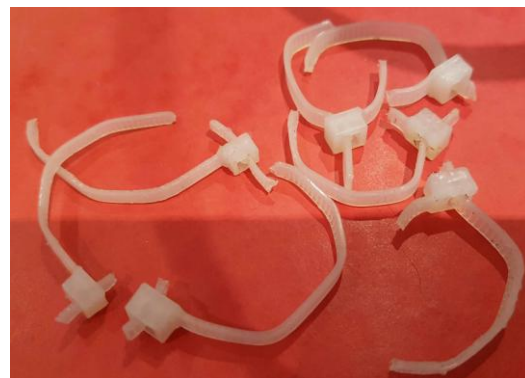
L'ASPONA a participé à l'Atelier territorial organisé par France Nature Environnement (FNE-PACA), le 6 février 2017 à Cagnes s/mer. Garantir un approvisionnement en eau en période d'étiage quand la population quadruple, faire face aux risques de crue et d'inondation dans des zones très urbanisées, libérer les axes naturels d'écoulement dans les vallons et jusqu'au débouché des cours d'eau en mer, se préoccuper du renouvellement de la ressource en eau et de sa qualité, tels étaient les thèmes de cet Atelier. Trois expériences menées dans les Alpes-Maritimes (la Siagne, la Brague et les Paillons) ont permis d'identifier les leviers d'action, les résultats obtenus et les améliorations à apporter, sachant qu'il s'agit d'engagements de long terme pour mobiliser les habitants, les collectivités locales et l'Etat (voir compte-rendu détaillé sur notre site). FL-NV

## Le solaire thermique arrive enfin à Menton !

Les toits-terrasses CAP Riviera, qui se construit à proximité du marché du Careï, devraient être couverts complètement de capteurs solaires thermiques pour chauffer l'eau de toute la copropriété. C'est le Préfet des Alpes-Maritimes qui a octroyé le permis de construire car il semble que la municipalité y était (encore une fois) opposée. Nous plaiderons pour que le PLU entérine cette avancée, en autorisant de tels équipements sur tous les toits-terrasses des immeubles des années 1960-80. MJ

## Plages, en coulisse de la fête

Après un coup de mer, les plages naturelles se reconstituent vite, parfois même en une nuit. Les plages artificielles sont plus vulnérables et ont besoin d'être ré-engraissées régulièrement et nivelées par des bulldozers. Une agression supplémentaire consiste à les transformer en terrains vagues, en coulisse de la fête, au fil du calendrier touristique. En janvier, le démontage des illuminations du bord de mer a laissé des milliers de colliers en plastique à terre et, en février, des parpaings ont été dressés en guise de barrière de protection des gradins. Ne faudrait-il pas former et sensibiliser les responsables au développement durable ? MJ

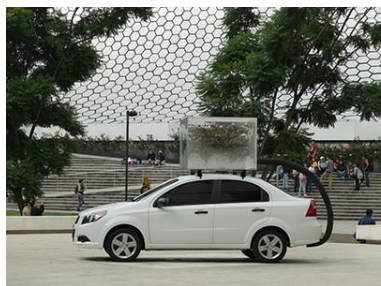


## Natura 2000 Vallée du Careï - Collines de Castillon

Un comité de pilotage élargi aux représentants des sites à chauves-souris de Breil s/Roya et du Mont Chajol s'est réuni le 13 février. Il a dressé un bilan des actions en cours (aides à des éleveurs pour la réouverture de milieux embroussaillés, étude piscicole avec l'EDF sur la truite Fario, ...), et discuté des priorités d'intervention à venir (rénovation de Notre Dame du Mont, panneaux d'information sur sites, etc). Il a également été informé de l'état d'avancement de la candidature UNESCO Argentera-Mercantour qui concourra désormais uniquement dans la catégorie « géologie universelle ». NN – FL



Gustav Metzger



Mobbile

## Expo Metzger à Nice : Quand l'art sublime l'engagement pour l'environnement

Le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice présente une rétrospective des œuvres de Gustav Metzger, artiste allemand récemment décédé, engagé dès les années 1960 dans les grandes causes environnementales. C'est à cette époque qu'il abandonne la peinture et la sculpture et commence à baser son œuvre sur des créations utilisant les objets du quotidien et ceux produits par l'industrie. Une de ses créations les plus connues est son œuvre intitulée « Mobbile » en 1970 : une voiture surmontée d'un cube transparent, directement relié au pot d'échappement, contenant des plantes vertes qui vont progressivement être asphyxiées par les vapeurs des gaz, rendant ainsi visible l'empoisonnement du vivant par l'homme.

Metzger, qui échappa aux camps de la mort contrairement à une grande partie de sa famille, commença son parcours artistique en exprimant l'angoisse des tragédies du XXe siècle, des horreurs de la seconde Guerre mondiale aux menaces constituées par les armes nucléaires. Puis, toujours hanté par la conscience de la capacité de l'homme à se détruire lui-même, il devint un véritable pionnier dans son engagement environnemental à travers une grande quantité d'œuvres en permanence réinventées et suscitant souvent la participation directe du public.

C'est ce que Metzger définira comme « l'art autodestructif », qui, selon lui, « démontre la puissance de l'homme à accélérer le processus de désintégration de la nature et à le mettre en œuvre ».

C'est donc à une passionnante rétrospective que nous convie le MAMAC de Nice jusqu'au 17 mai 2017 : la découverte d'une œuvre qui est comme un cri, en résonance avec tous les combats actuels pour la préservation du vivant et la défense de l'environnement. NV

***Pour poursuivre ses activités l'ASPONA a besoin de vous !***

***Bulletin d'adhésion, de renouvellement ou de don :***

ASPONA, BP 17, 06190 - ROQUEBRUNE CAP MARTIN

e-mail : [info@aspona.org](mailto:info@aspona.org)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ e-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Je déclare adhérer à l'ASPONA et je règle la cotisation de 30€ (20€ pour étudiants et chômeurs)

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_